

# AMOR

---

Elena Pastor de Francisco  
Lita Gómez Terrón

Grábatelo

---

*Campaña de Prevención de Violencia  
de Género*

*Asociación  
Mujeres Jóvenes*

# AMOR

---

*Elena Pastor de Francisco  
Lita Gómez Terrón*

AMOR

*Elena Pastor de Francisco  
Lita Gómez Terrón*

Tienes en tus manos el diario de Lúa, aunque bien podría ser el de Lola, Juan, María o quizá el tuyo.

A través de él queremos que reflexiones sobre el Amor y las relaciones de pareja.

Nuestra cultura nos ha vendido un modelo de amor “idealizado”, un amor que “todo lo puede”, basado en el sacrificio y la entrega casi absoluta hacia el otro, haciéndonos creer que el amor auténtico es aquel que “es ciego”, que no se cuestiona nada, que “por amor todo vale”, arrastrándonos hacia unas relaciones muchas veces dolorosas, conflictivas y en muchos casos violentas.

Nos han enseñado que la felicidad consiste en encontrar “la media naranja”, que “sin ti no soy nada”, cuando en realidad somos naranjas enteras, somos personas “enteras” que no necesitamos a nadie a nuestro lado para ser nosotras mismas y construir nuestro propio futuro. Solo así podremos ser felices al lado de alguien.

Como Delegada de Igualdad quisiera que vivieras tu propio cuento de hadas basado en unas relaciones afectivas construidas desde la igualdad, donde no tengan cabida los celos, la dependencia emocional o la falta de respeto ni mucho menos la violencia.

Y como en los cuentos de hadas, espero que seas muy, muy feliz. Pero recuerda “Tú eres la única responsable de tu Felicidad” .

Celia Casado Rodríguez  
Concejala Delegada de Igualdad  
Dos Hermanas, diciembre 2007

## Lunes 19 de abril

---

No era el mejor día para Lua. Su amiga y vecina Julia llevaba dos semanas volviendo del instituto con su novio y en cambio ella regresaba sola a casa dándole vueltas a la cabeza.

- Qué rollo, soy la única de mis amigas que no sale con nadie, y a Julia ya le vale, desde que sale con Pablo parece que se ha olvidado de todo el mundo, o por lo menos de mí.

Para colmo, era lunes y el día estaba lluvioso y gris. Al acercarse a la parada, llegó a tiempo para contemplar, desesperada, como se le iba el autobús. Se refugió en la marquesina para no mojarse más, a ella no le gustaban los paraguas. Cuando fue a sentarse para esperar el siguiente, se dio cuenta de que en el asiento alguien había olvidado un libro.

- Vaya, se dijo, espero que no sea nada importante, porque no tengo ninguna gana de ir a objetos perdidos...

El libro estaba forrado de papel de periódico vulgar y corriente, al abrirlo para ver si había algún nombre o teléfono, se sorprendió al encontrarse con la primera página. Lo que vio, al primer golpe de vista, fue directamente su cara reflejada en una página espejada. Al contemplarlo más despacio observó unas letras en la parte inferior que decían “Este es mi diario”.

Lua sonrió por primera vez en aquel odioso lunes. Aprovechó la mirada al espejo para repasar los dos o tres nuevos granos de su barbilla.

- Qué libro tan extraño- se dijo- el resto de las páginas está en blanco y parece “decirme” que es mi diario...¿me lo quedo?

Por fin llegó el autobús y Lua metió el diario apresuradamente en la mochila, no volvió a acordarse de él en todo el día.

Lua tiene un pelo liso que ella odia profundamente, probablemente porque su abuela no para de decirle que parece que la ha lamido una vaca, sin embargo, le gustan sus ojos color miel. Vive en un bloque de pisos de una gran ciudad y sus amigas van al mismo instituto que ella. Hace un año empezaron a salir en pandilla con chicos, pero se han ido emparejando y ahora Lua se siente bastante sola. Aunque desde hace un tiempo tiene más días malos que buenos, ese lunes la sorpresa de aquel cuaderno rompió la monotonía.

El día fue pasando con la lentitud propia de todos los lunes, cenó un bol de cereales con leche, decidió acostarse temprano y leer en la cama, cuando de repente se acordó del cuaderno con espejo.

- Nunca he escrito un diario, tal vez sus páginas puedan recoger mis pensamientos ahora que nadie me escucha. Aunque no tengo demasiadas cosas interesantes que contar.- se dijo con dramatismo.-

Se puso manos a la obra, cogió el boli de tinta verde y empezó a escribir.

**¿Qué hago yo escribiendo un diario? Bueno, por lo menos hoy me voy a desahogar un poco. Porque esta vida es un asco. Siempre pensé que a esta edad ya sabría lo que es el amor. Claro que también pensé que las amigas serían para siempre. ¡Que equivocada he estado! Lo que me gustaría es enamorarme, todas tienen novio y están como locas, se entienden entre ellas y yo a mirar. También quiero sentirme así, sentir que me puede el corazón, que hay algo que está por encima, que me supera y no lo puedo controlar.**

Sueño con ese día en el que encuentre a mi chico ideal. Lo imagino guapo, moreno con ojos verdes, simpático y que le guste la misma música que a mí. Me encantaría poder ir con él a los conciertos y quedar los viernes por la tarde para salir, que nos mandásemos

**mensajes al móvil y...no se, simplemente sería maravilloso saber que está ahí.**

**Estoy deseando que me besen, saber que le gusto y que soy guapa para alguien.**

Soltó el boli y leyó lo que había escrito. Así se sentía, como si el tiempo se hubiera detenido y nunca fuera a pasar nada importante en su vida.

Se hacía tarde y estaba muy cansada, cerró el cuaderno, lo guardó en el cajón de la mesilla y apagó la luz.

**M**

**Martes 20 de abril**

Seguía lloviendo. Seguía triste. Pusieron un examen de matemáticas. Había espinacas para almorzar y aquella tarde tenía clases particulares de ingles. Para Lua no podía ser peor. Cuando al llegar a casa su madre le comentó que había visto a las chicas en la puerta de los recreativos, todo se le vino abajo.

- ¿Estaban solas?- preguntó.

- Sí, que pasa ¿no te han llamado para salir?

A duras penas, Lua disimuló su decepción, levantó orgullosa la cabeza y le dijo que tenía que estudiar para un examen.

Sin embargo, tuvo que refugiarse en su habitación con un nudo en la garganta y la sensación de que definitivamente se había quedado sin amigas.

- Parece que al final, este cuaderno me va a ser útil, escribiré en él lo mal que me siento. Esto no me lo puedo guardar para mi sola.

Abrió el diario y casi se le cayó de las manos al ver que alguien había escrito debajo de sus notas del día anterior. Sin darse tiempo a leer nada, salió enfurecida del cuarto e increpó a su madre por haber invadido su intimidad.

- ¡Es lo último que me faltaba! ¿Con que derecho miras mis cosas? ¡He dicho mil veces que no quiero que se toque nada en mi cuarto!

- ¡Para el carro, nena! ¿Qué pasa?

- No disimules ahora, no me irás a decir que no has escrito cosas en mi diario...

- No sabía siquiera que tuvieses un diario, pero desde luego yo no he entrado allí en todo el día.

- Bueno, bueno, ¡pues serán lo mismos duendes que tu dices que te esconden las llaves del coche!

Volvió a su habitación aún mosqueada y murmurando entre dientes, pero con intriga por leer lo que había escrito, ya había entrado la duda, su madre no solía mentir.

Mirando ahora con más atención, vio que las letras color violeta no se parecían en nada a las de su madre.

Ula te escribe. En Mont-Xión también llueven meteoritos. Afortunadamente la cúpula nos protege. Ula dice que siente haber invadido tu intimidad pero tú invadiste antes el espacio personal de Ula al escribir en su diario.

Lua estaba flipando. No sabía que pensar, tal vez alguna amiga le estaba gastando una broma de mal gusto, y no pudo evitar echar un vistazo alrededor por si había escondida alguna cámara oculta. Intrigada volvió a la lectura.

Ula siente curiosidad por saber como aman chicos y chicas en Tierra XXI. ¿Quiere Lua contestar algunas preguntas?

Lua afirmó con la cabeza como si aquella chica que le hablaba desde no se sabía donde o desde no se sabía cuándo, estuviera presente y leyó atentamente el cuestionario que apareció en las páginas del diario, le gustaban los test, y como el tema le interesaba especialmente, trató de contestar con toda sinceridad.

El título decía:

### Test del amor verdadero

Y proponía 10 cuestiones con cuatro posibles respuestas.

#### 1.- Encontrar el "amor verdadero" es encontrar:

- a. A la persona que dará sentido a tu vida.
- b. A la persona que encajará contigo a la perfección.
- c. A la persona que te hará feliz para siempre.
- d. A una persona a la que ames y que te haga sentir bien contigo misma.

#### 2.- Es fácil reconocer a quien amas porque....

- a. No puedes estar ni un minuto sin pensar en esa persona.
- b. Necesitas a esa persona para estar completa.
- c. Es la persona más perfecta del mundo.
- d. Cuando estás a su lado te sientes muy, muy bien.

#### 3.- Tu película de amor preferida tendría por título....

- a. "Atracción fatal"
- b. "Media naranja"
- c. "Morir de amor"
- d. "Amar: modelo para armar"

#### 4.- Por amor sería capaz de...

- a. Darlo todo sin esperar nada a cambio.
- b. Cambiar mi manera de ser.
- c. Cambiar mi aspecto físico, aunque no quisiera.
- d. Plantearme nuevos retos.



**5.- La receta del "perfecto amor" debe tener al menos estos dos ingredientes:**

- a. Pasión y lágrimas.
- b. Ternura y celos.
- c. Romanticismo y seducción.
- d. Comunicación y atracción.

**6.- El refrán con el que estás más de acuerdo es el que dice:**

- a. Quien bien te quiere te hará sufrir.
- b. Cada oveja con su pareja.
- c. El amor es ciego.
- d. Amor es el verdadero precio del amor

**7.- La frase que más te gustaría escuchar es....**

- a. Eres solo mía...
- b. Estas hecha a mi medida....
- c. Mi vida no tiene sentido sin ti....
- d. Estar contigo es lo más maravilloso que me ha pasado nunca....

**8.- Para encontrar el "amor verdadero" tienes que ser:**

- a. La más buena y entregada.
- b. La más cariñosa y comprensiva.
- c. La más hermosa y sensible.
- d. ¿Tú misma?

**9.- El "amor verdadero" es muy importante porque:**

- a. Nunca vuelves a ser la misma si lo pierdes.
- b. Sólo lo encuentras una vez en la vida.
- c. Es lo único que da la felicidad.
- d. Es una experiencia maravillosa.

**10.- Si tu amor verdadero te hace daño, la cosa tiene solución:**

- a. Si estas dispuestas a perdonar lo que sea y seguir adelante.
- b. Si te pide perdón y te promete cambiar.
- c. Si lo ha hecho por amor, porque te quiere demasiado.
- d. Si te ha hecho mucho daño....quizá no tenga solución.

Lua respondió el cuestionario y con la duda de si aquella conversación con la chica invisible era una broma de mal gusto o algo prodigioso que estaba pasando en su vida, volvió a coger su boli verde y con letra grande y clara escribió:

**Mi nombre es Lua, no se quién eres tú, ni cómo te has metido en este cuaderno. A lo mejor todo estaba escrito ya cuándo lo encontré, no me di cuenta y ahora estoy haciendo la tonta escribiéndole a "nadie" . De todas formas he contestado el cuestionario, pero ¿dónde están los resultados?**

**Ah! ¿Por qué te interesan nuestras costumbres?  
¿Dónde está Mont-Xión?**

**Espero tus respuestas.**

En realidad no tenía nada claro lo que estaba pasando, de hecho se sentía un poco estúpida esperando que como por arte de magia en aquel papel apareciera algo escrito. Imaginó varias posibilidades, todas absurdas, que diesen una explicación sensata al fenómeno. Finalmente decidió irse a la cama y ver al día siguiente que pasaba, sentía tanta curiosidad, que temía incluso que al final todo tuviese una explicación tonta y sencilla. Por precaución guardó el diario bajo llave y arrebujándose entre las sábanas apagó la luz, escuchó el sonido de la lluvia tras los cristales, imaginó como sería una lluvia de meteoritos y se durmió con una sonrisa.

# M

## Miércoles 21 de abril

---

A la mañana siguiente se despertó más temprano que de costumbre, tardó un par de minutos en tomar conciencia del porqué de su inquietud. Repasó mentalmente: no tengo examen, no he quedado con nadie, no tengo que preparar el desayuno colectivo...

- ¡Ah!, el diario...

Rápidamente sacó la llave escondida bajo la almohada, abrió el cajoncito de la mesilla y allí estaba, exactamente en la misma posición en que lo dejó la noche anterior.

Un poco decepcionada y pensando que todo había sido un despiste suyo, abrió el cuaderno, lo primero que se encontró fue su rostro en el espejo.

- ¡Bueno, pero que cara de entusiasmo tengo, parece que van a venir los Reyes Magos!, dijo para sí misma.

Pasó las hojas y allí estaban, las nítidas letras violetas, debajo de lo que escribió la noche anterior. Temblorosa leyó aquellas nuevas líneas.

Ula pide paciencia. No es posible explicarlo todo en un cuaderno. Los ejes espacio-tiempo y la ley de los mundos paralelos son demasiado complicados para describirse en palabras terrestres. Vivo aquí, pero en el siglo XXIII, ahora esta ciudad es Mont-Xión. No se cómo te hiciste con mi cuaderno ni porqué podemos usarlo las dos, tengo teoría pero es demasiado pronto para comunicarla. Te asustarías demasiado. Me gusta saber de ti.

Te pongo los resultados de test de amor verdadero, compruébalos tú misma. Seguimos hablando pronto, tengo clase de telekinesia a primera hora.

A continuación transcribo resultados, cuenta respuestas y verás cómo amas...o deseas amar. Saludos.

Mayoría de respuestas "a".- El amor es lo más importante de tu vida. Naciste para amar, eres capaz de entregar lo mejor de ti misma sin esperar nada a cambio, eres generosa y das a manos llenas tus sentimientos. Hay muchas personas como tú, pero también hay muchas otras que no son capaces de responderte en la misma medida, que no son capaces de recibir con respeto ni de reconocer tus valores. El amor puede ser lo más importante de la vida, pero amar a alguien no debe ser más importante que tú misma. Tú eres la persona que más valor debe tener para ti misma, es a ti a quien más debes querer, es contigo con quien tienes que ser más generosa. El camino del amor puede tener dificultades, pero en ningún caso está lleno de sufrimientos. Si alguien te quiere, debe procurar hacerte feliz. Si alguien te hace sufrir, es porque realmente no te quiere. Sólo entendiendo esto podrás ser amada sin recibir daño y disfrutar del amor verdadero que mereces.

Mayoría de respuestas b.- Tienes la seguridad de que en algún sitio está tu alma gemela, esa persona que te dará la felicidad, ese alguien que te complementa, que te da lo que ahora parece que te falta. Piensas que cuando llegues tu amor verdadero te darás cuenta enseguida, habrá como una señal, algo te dirá que él es por quien has estado esperando. Tienes la ilusión de que será un amor completo y perfecto, él te dará lo que tú necesitas y tú se lo darás a él, el resto del mundo tal vez no os entienda, pero habrás encontrado tu media naranja y eso será suficiente.

¿Sabes que hay muchas maneras distintas de enamorarse? ¿Sabes que para cada persona puede haber muchas oportunidades de encontrar amores verdaderos?. Cuando a las chicas nos hacen creer que amor hay sólo uno, nos están “obligando” a soportarlo todo, nos están haciendo creer que si nuestro amor con un chico va mal, tenemos que sacarlo adelante porque esa es nuestra única oportunidad de tener pareja. Eres una preciosa naranja entera, no hay ninguna mitad esperándote en ningún sitio, ni ningún chico puede sustituir todo lo que recibes de otras personas que te quieren. Si tienes curiosidad por encontrar a la persona más maravillosa del mundo empieza por buscarte a ti misma...el amor verdadero vendrá después y entonces serás capaz de disfrutarlo a tope.

Mayoría de respuestas c.- Llevas tanto tiempo volando que se te olvidó aterrizar, así que voy a regalarte un paracaídas para que no te hagas demasiado daño al caer. Eso que tú esperas...¡no existe! Alguien les contó a las chicas alguna vez que si eran lo suficientemente buenas, obedientes y bellas algún príncipe aparecería en su caballo blanco y serían felices para siempre....y aunque sea un cuento ¡las chicas lo creyeron! No hay ningún chico perfecto, no hay ningún amor eterno, ni hay nada que tú puedas hacer para cambiar eso. En el amor verdadero hay pasión, arrebatado, seducción y una pizca de locura, pero nadie vive en este estado para siempre ¡sería insoportable!

Vives esperando y temiendo el amor, esperándolo como lo más grande de tu vida y temiendo que no seas capaz de mantenerlo. No temas, cuando te enamoras muestras lo que consideras mejor de ti, y temes perder a tu amor si el “nivel” baja, pero ¡relájate!, la mayoría de las veces lo mejor de ti misma está mucho más adentro y sale cuando además de pasión, consigues intimidad y confianza con la

pareja. Aprovecha tu vena romántica para expresar tu creatividad, abre los ojos al mundo real y no temas estar sola ¡a menudo la soledad nos enseña también a disfrutar de nosotras mismas!

Mayoría de respuestas d.-. Eres una auténtica chica del siglo XXI, de esas que están empezando a vivir su vida plena y libremente sin esperar a que venga un chico para indicarles el camino más adecuado. Quieres amar y ser amada, enamorarte, disfrutar de la pasión y de tu sexualidad, compartir espacios y tiempos con un chico que te guste especialmente y con el que puedas planear cosas importantes en la vida ¡pero no a cualquier precio! Eres bastante sensata al entender el amor verdadero como algo cambiante, en continua construcción y crecimiento. No te equivocas al suponer que necesitas tener tu propia vida, tus propias amistades, aficiones y gustos, al igual que tu pareja necesita tener los suyos; tan sólo respetando vuestras propias vidas podréis conseguir tener una relación que os sirva como personas y os haga felices. Claro que amar a alguien siempre tiene un punto de riesgo, pero si no lo abandonas todo por alguien, nunca lo pierdes todo si ese alguien te “abandona” a ti. Sabes que no somos juguetes de usar y tirar y estás convencida de ello, hay muchas cosas importantes en la vida además de amar o ser amada por un chico y estás dispuesta a defender tu filosofía de vida: el amor es el combustible de la vida, pero en ningún caso la vida es el combustible del amor ¡amar a tope pero sin dejarse el pellejo en el empeño!

Lua leyó atentamente los resultados, 5 respuestas “b”, 3 respuestas “c” y 2 “a”. ¡Uf! Al parecer era una romántica con los pies en las nubes y un poquito anticuada en estos tiempos de mujeres libres. ¡Y ella que se tenía por una chica moderna! Releyó los resultados, esta vez con una sonrisa, bueno esta chica del mundo paralelo parecía simpática y muy lista quizá demasiado lista, no se sabía tanto del amor si no se tenía experien-

cia...a lo mejor podía preguntarle algunas cosillas y enterarse de cómo se lo montaban en ese sitio tan extraño. A lo mejor ella le daba la solución “a su problema”: cómo ligar con el chico que me gusta –aunque este no me haya mirado jamás-.

Se disponía a contestar cuando escuchó a su padre apremiándola para desayunar.

Guardó el cuaderno y se vistió a toda prisa, ya respondería luego, con más tranquilidad.

En la mesa, alguien le comentó que andaba un poco despistada y con cara de felicidad, su madre la miró con esa cara de adivina que la ponía nerviosa, como si le leyera el pensamiento.

- Nunca me dejáis en paz, si me levanto gruño a os metéis conmigo, si me levanto alegre me incordiáis, lo único que pido es que me dejéis tranquila...- empezó a protestar.

- No te incordiamos, cielo, nos encanta verte sonreír, estás muy guapa esta mañana- dijo su madre mientras se despedía de ella con un beso.

Lo de la sonrisa le recordó su ortodoncia y no pudo evitar un gruñido. No entendía a su madre y su madre no la entendía a ella. ¡Sería la única en este mundo que la veía guapa al sonreír!

Mientras caminaba apresuradamente hacia el instituto iba recuperando su negatividad habitual, prefería mil veces la verdad a secas, aunque fuese desagradable, a que trataran de conformarla con tonterías.

Y la verdad absoluta en aquellos tiempos es que era fea y estaba más sola que la una.

La sonrisa se le acabó de apagar a medida que pasaba el día. Durante los recreos y los parones entre clases intentó captar la atención de Dani, un chico nuevo que le gustaba a reventar, pero él solo tenía ojos para Marta.

De vuelta a casa, otra vez sola, sus pensamientos se agitaban como nubes tormentosas.

- Esta vida es una mierda, -se decía- y yo soy de lo peor, porque además tengo envidia de mi amiga Marta. ¡Así como voy nunca a encontrar a nadie!

Al llegar a casa se sentó en el sofá a leer, pero no podía concentrarse, en cada párrafo levantaba la vista y se acordaba de Dani. Apenas lo conocía, pero parecía tan guay... Guapo, simpático, divertido, se llevaba bien con la peña de su clase, y eso que había llegado al instituto hacía tan sólo tres semanas.

Lúa se imaginaba a sí misma en el banco del patio durante el recreo, él pasándole el brazo por encima y volviendo a casa cogidos de la mano, mientras la gente comentaba lo buena pareja que hacían.

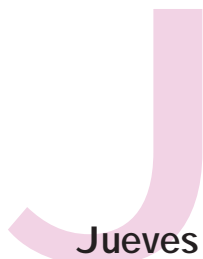
Pero no, ella no tendrá la suerte de gustarle a un chico así. Ésa noche, Lúa escribió otra vez en el diario.

**¿Por qué yo no puedo ser feliz? ¿Por qué no le gusto a nadie? Tal vez lo mejor sea que me olvide del amor. Pero me gusta Dani, es un chico del instituto, pero claro, él pasa de mí, soy invisible, así que para qué voy a soñar con que pueda pasar algo entre nosotros.**

**Estoy hecha un lío, nunca me había sentido así. Llevo todo el día soñando despierta y luego, ¡pataplán! Me caigo estrepitosamente a la realidad. Y duele. ¿No me estaré volviendo loca verdad Ula?**

Y viéndose de viejita rodeada de diez gatos como única compañía cerró los ojos.





## Jueves 22 de abril

---

A la mañana siguiente abrió los ojos ansiosa por mirar el diario a ver había alguna respuesta.

Ula quiere decirte:

Tu sentir es habitual cuando una se encuentra por primera vez en la situación que describes.

El amor es una parte importante de la vida, hay personas que renuncian a amar y ser amadas por una pareja, pero creo que en el fondo a ti no te convence mucho esa idea.

Más, ¡¡atención!!: amar y ser correspondida es importante pero no lo es todo. ¿Recuerdas el test? Para aclarar más éste punto Ula pone ejemplo.

En nuestra manera de amar, podemos elegir ser peras o ser racimo de uvas.

Si en el amor somos peras, cuando alguien nos hiere, puede dañarnos tanto que quedamos heridas, o nos parte un trozo por el que se escapa nuestro jugo y nos oxidamos. Tal vez podamos salir adelante, pero seremos unas pobres peritas machucadas o rotas.

Si elegimos amar desde el modelo racimo de uvas todo es diferente. Claro que alguien puede robarnos un par de

uvas, pero eso no destroza el racimo, sigue estando vivo y hermoso, brillante y jugoso como el ámbar.

Si en nuestra vida tenemos muchas aficiones, gustos y satisfacciones diferentes y no apostamos todo a una sola pera, digo, a una sola carta, nuestra vida será más interesante.

Claro que el amor a la pareja es una parte importante del racimo, puede ser la más hermosa, pero para algunas personas no es imprescindible para estar a gusto y ser felices.

Ula sabe que estas en momentos difíciles, pero quiere que Lúa piense en la cantidad de cosas y personas que le gustan y en la cantidad de amigos y amigas que la aprecian.

Si Dani resulta atractivo propone que hable con él, que le mire, que no se quede en la barrera. Lúa es linda, inteligente, divertida y si se quiere a sí misma puede que sea correspondida o no, pero seguro que se sentirá mejor. **Ánimo valiente.**

Lúa sonrió y desayunó un buen tazón de cereales. Cogió dos mandarinas, las metió en la mochila y se fue a clase.

En el recreo se planteó acercarse a Dani. Estaba nerviosa pero pensó:

- Si no hablo con él tengo menos posibilidades. Puede que yo también le guste a él pero piense que a mí no me importa. Incluso puede que a mí no me guste, en el fondo apenas le conozco.

Por fin, tras respirar profundamente se acercó:

- Hola, ¿Cómo lo llevas?

- Hola! Bueno tratando de acostumbrarme- dijo Dani sorprendido

- Ya, supongo que tiene que ser un rollo cambiar de instituto, ya sabes, volver a conocer gente, el profesorado, si la tortilla está buena o puede servir de arma arrojadiza

- Jajá jajá... si, lo de la tortilla es un peñazo. No, ya en serio, es un poco cansado, por un lado mola porque voy conociendo gente, pero por otro siempre soy el nuevo.

- ¿Cambias mucho de instituto?

- La verdad es que últimamente un poco, por historias de curro de mi madre.

- Ya, bueno, ahora estás aquí – dijo Lúa desplegando su sonrisa llena de hierros.

- Sí, y espero quedarme.

En ése momento interrumpió la conversación el timbre, anunciando estruendosamente que el recreo había acabado.

La clase de Latín y la de Historia pasaron volando para Lúa. Se había atrevido a hablar con Dani. Y además él le había contado cosas de su vida.

A la salida corrió hacia casa, estaba deseando tumbarse en la cama para pensar en su conversación con él, recordar cada palabra, su sonrisa, todos los detalles. Estaba deseando estar sola para soñar despierta.

Cuando le dijo a su padre que se iba a acostar, él la miró a los ojos y le dijo:

- Eres valiente cielo y me está encantando verte crecer.

- Yo también te quiero papá- dijo Lúa dándole un beso en la nariz.

Y se fue a su habitación pensando que su padre era adivino.

Nada más entrar cerró la puerta y le contó al diario lo que había pasado.

## Viernes 23 de abril

A la mañana siguiente en el cuaderno estaba la inconfundible letra de su amiga del futuro.

Ula quiere decir que Lúa es valiente, y que ésa es una de las cosas que le van a venir bien para andar por la vida.

Ula quiere saber si va a invitar a Dani a salir.

Lúa se sorprendió, ¿cómo que si iba a invitar a salir a Dani?

Bastante esfuerzo había hecho acercándose a hablar con él.

Además quería conocerle más, puede que no fuera tan majo como parecía. Y si le decía algo lo más probable es que se riera de ella. En el recreo habían hablado pero eso no quería decir nada.

Y con la cabeza hecha un lío cogió la mochila y se fue al instituto.

La mañana fue lenta y tediosa, en el recreo no vio a Dani, Lúa pensó que se había dado cuenta de algo y la estaba esquivando. Puede que incluso le hubiera contado a alguien de su curso que ella estaba colada por él y ahora se estuvieran riendo de ella.

Era el fin, ya podía olvidarse de que apareciera en un caballo blanco y le declarará su amor delante de todo el instituto.

Cuando acabaron las clases Lúa se sentía como el patito feo del cuento. Tenía la sensación de que todo el mundo lo sabía y la miraba. Alguna gente con compasión y otras personas con guasa.

Pero cuando salía sucedió algo inesperado.

- Hola Lúa- dijo Dani desmontando de su vespino

- Hola Dani, ¿qué tal?

- Aburrido, la orientadora del instituto me ha tenido todo el recreo en su despacho haciéndome preguntas sobre cómo me estoy adaptando y si estoy bien aquí. ¿Cómo me voy a adaptar si en el recreo me hace quedarme en su despacho?

- Tienes razón, deberías habérselo preguntado- dijo Lúa riéndose nerviosa al pensar que Dani no la estaba esquivando.

- ¿Quieres que te lleve a casa en la moto? He traído dos cascos.

- Vale, vivo en la torres de al lado del polideportivo.

Al llegar, Lúa se bajó de la moto y empezaron a hablar de tonterías. Era evidente que no se querían separar, además era viernes, por lo que tendrían que esperar hasta el lunes para verse. Demasiado tiempo.

Cuando ya no les quedaban más profesores o profesoras de quienes hablar, Lúa volvió a armarse de valor:

- Dani, ¿te apetece que vayamos esta tarde al cine?

- Es que no puedo, tengo que ir a ver a mis abuelos.

- Vale, no te preocupes, lo he entendido.

- No, pero sí quiero, ¿mañana te vendría bien?

- Consultaré mi agenda, creo que tengo una recepción en la Embajada pero intentaré hacerte un hueco- dijo Lúa sonriendo

- Jajá jajá... a las seis te recojo, si veo una limousine aparcada en la puerta ya me imaginaré que no has podido cancelar la cita en la Embajada.

- Entonces vale, hasta mañana.

- Si, mañana nos vemos.

Y en ése momento Dani le acarició suavemente la mejilla. Lúa sonrió y entró en el portal.

En lugar de coger el ascensor, subió los cuatro pisos corriendo, tenía ganas de saltar, al día siguiente Dani la iba a buscar con su caballo blanco, bueno, con la moto roja, era casi lo mismo.

Entró en casa y gritó un ¡hola, estoy en casa! Fue corriendo a su habitación, se tumbó en la cama y cerró los ojos. ¡Dani estaba por ella!

Entonces le llegó un mensaje al móvil. Era de Marta:

*dnd stas?T he sperao a la salida xo no stabas.Sta tard vamos al park.Me djas tus vakros grises?T voy a buscar?bss*

¡Marta! Hacía tiempo que no hablaba con ella más de tres palabras. Tenía ganas de contarle todo lo que estaba pasando y si iba a su casa, así le ayudaba a decidir qué se ponía al día siguiente.

*Ok, t spero aki.tng cosas k contart.bss*

Lúa nunca olvidaría la cara que puso Marta cuando le contó lo de Dani, le dijo que a ella también le molaba un poco, pero que se alegraba mucho por ella.

Juntas miraron toda la ropa que tenía Lúa, buscando ese conjunto perfecto, que le quedará muy bien pero que a la vez pareciera como si se hubiese puesto lo primero que había pillado.

Además había que contar con el detalle de la moto, si se ponía una falda corta le iba a ver el culo toda la ciudad. ¿Por qué no habría quedado en ir en bus?

Al final optaron por unos vaqueros negros ajustados y un jersey rojo de cuello cisme.

Lúa lo dejó preparado encima de la silla y se fueron al parque. Marta le sonreía, se notaba que de verdad se alegraba por ella.

Cuando Lúa llegó a casa escribió rápidamente en el cuaderno todo lo que había pasado. Eso y decenas de corazones con el nombre de Dani.

# S

## Sábado 24 de abril

---

A la mañana siguiente Lúa se despertó sobresaltada. Había soñado que estaba escalando una montaña sin cuerda y resbalaba.

Caía y caía, hasta que al final se despertó. Respiró profundamente y trató de poner en orden su cabeza. No se había caído de ninguna montaña, sólo había sido una pesadilla.

Se lo contó a su madre y ella le dijo que a veces en los sueños liberamos los miedos que no nos atrevemos a reconocer cuando estamos despiertas.

Le contó también que ése sueño u otros parecidos los tiene mucha gente, normalmente cuando hay algo nuevo que están buscando, pero que todavía no es terreno seguro, como por ejemplo un nuevo trabajo. Cuando algo es muy deseado, pero a la vez da miedo, porque es algo que todavía no conocemos bien.

Desayunaron juntas y Lúa volvió a su habitación, quería ver el mensaje de Ula.

Ula cree que es un momento especial. Y que lo mejor que se puede hacer con los momentos especiales es vivirlos.

Estar con alguien no es la única fuente de felicidad, pero cuando una se siente feliz es bueno aprovecharlo.

Ula dice a Lúa que los primeros momentos en una relación son importantes, a veces como nos sentimos tan bien, olvidamos qué queremos o qué nos apetece de verdad.

Ula pone ejemplo:

La persona "A" quiere construir una casa. Lleva años soñando con espacio propio y lo ha visto muchas veces en su cabeza.

Un día consigue reunir dinero necesario para comprar terreno y materiales.

"A" se siente tan feliz que empieza a construir, tiene tanta prisa por verla en pie y porque todo el mundo conozca su preciosa casa, que no se da cuenta de que está colocando mal los cimientos.

Cuando comienza con la segunda planta se percata de que en lugar de dos habitaciones sólo va a poder hacer una pues los cimientos no lo resistirían.

"A" ya tiene su casa, pero no es la casa que quería.

Con las relaciones de pareja pasa lo mismo. Cuando una de las dos partes o ambas, se olvidan de sus necesidades y deseos, no estamos construyendo los cimientos que una relación necesita como base.

A veces no decimos que queremos realmente por no molestar a la otra persona, por no romper el encanto o incluso por miedo a que nos rechacen. Cuando esto pasa suelen aparecer grietas o incluso puede que la relación se derrumbe. Por eso es importante poner bien los cimientos desde el principio, aunque resulte cansado, si no, se seca el cemento y luego es más complicado rehacerla.

Ula sabe que Lúa en éste momento sólo quiere pensar en lo bonito que es el amor, pero cree que el amor es mucho más bonito si una se quiere a sí misma y se presenta ante el otro señalándole cómo le gustaría qué fueran las cosas.



Lúa miró al cuaderno, no podía evitar sentir rabia hacía Ula.

**¡Qué te has creído! Ahora que estoy tan contenta y vienes a hablarme de casas y cimientos. No digo que no tengas razón, pero yo lo que quiero es vivir el amor al máximo, sin pensar, como en las películas.**

**Además, cuando dos personas se quieren el resto no importa.**

El día transcurrió lento, estaba nerviosa, en unas pocas horas Dani pasaría a recogerla.

Por fin, tras media hora de espera apareció Dani. Lúa estaba tan feliz que casi no recordaba que una de las cosas que más la alteraban era la impuntualidad.

Cuando llegaron al cine, Dani fue directamente a la taquilla y sin preguntarle que le apetecía ver, compró dos entradas para una de acción.

A Lúa le hubiera gustado que le consultara, en realidad odiaba el cine de acción, pero bueno si era lo que él quería ver...

Al llegar a casa corrió a escribir en el diario, estaba preocupada por su extraña y sabia amiga, se había pasado:

**Querida Ula,**

**Creo que he sido injusta contigo, cuando leí tu mensaje me sentí rabiosa, no quise pensar en las cosas que me dijiste. Pero hoy en el cine, me he dado cuenta de que tienes razón.**

**Y aunque no la tuvieras, creo que se me ha ido un poco la pinza, me he puesto borde y sé que no es la manera de hacer las cosas. Lo siento mucho.**

**Por otro lado, lo que me has dicho me ha venido**

bien, durante la película Dani me ha cogido de la mano y nos hemos besado.

De verdad que yo era feliz, pero entonces me he acordado de tu mensaje.

Dani ha comprado las entradas sin preguntarme qué película quería ver. También me he acordado de mi madre, siempre me dice que gracias a los esfuerzos de muchas mujeres y a la lucha del movimiento feminista ya no son ellos lo que toman las decisiones mientras nosotras nos conformamos. ¡No veo porqué nadie tiene que decidir por mí. ¡También aquí, en nuestro planeta ya pasaron los tiempos en los que ellos se creían los dueños y señores del mundo mundial!

Creo que mi madre tiene razón cuando habla de la importancia de las luchas por la autonomía de las mujeres, aunque me burle de ella llamándola “vieja gloria del feminismo”, tengo que reconocer que, definitivamente, quiero tomar mis propias decisiones. Gracias mamá, por lo que me toca.

Además, quiero estar con Dani, pero me imagino viendo películas de acción todos los fines de semana y me da algo.

Y claro, esto del cine, sólo es la punta del iceberg, lo importante es que yo quiero estar con alguien que valore mi opinión, la respete y la tenga en cuenta.

Así que antes de que se nos seque el cemento, al salir del cine le he dicho que me gustaría que la próxima vez decidiéramos juntos qué queremos ver o hacer.

Primero ha puesto una cara rara, me da la sensación de que no se lo esperaba, pero luego le ha parecido bien. De hecho me ha dicho que él también lo prefiere, que es cansado tener que decidir por alguien más.

Cuando además ha sonreído y me ha dicho que bastante le cuesta tomar sus propias decisiones, le he besado.

Creo que esto va bien. Cuando me ha pedido ir mañana al parque con él, he pensado fugazmente anular mi cita con Marta, pero no lo he hecho, he quedado con Dani otro día y he regresado a casa muy contenta conmigo misma

Creo que me gusta esto de mantener a la vista lo que quiero. Me estoy dando cuenta de que no hay porque renunciar a lo que nos apetece a cada parte.

Y me gusta ser hermoso racimo en lugar de una pera solitaria. ¡Gracias Ula!



**Domingo 25 de abril**

---

Por la mañana la contestación de Ula era tan larga, que se preparó el desayuno y se lo llevó a su cuarto para poder leer a sus anchas sin interrupciones familiares.

A Ula le ha dolido la manera en la que la ha tratado Lúa, aunque entiende su enfado. Cree que debió tener más en cuenta los sentimientos de Lúa. Siente haber sido brusca y se alegra de que Lúa supiera rescatar la idea de su mensaje.

Promete tratar de entender mejor y no avasallar con consejos y se alegra de que la tarde con Dani fuera bien.

Ula quiere explicar algo sobre el comportamiento humano, decir que aquí, a pesar de ir en camino de destrucción, conseguimos llegar a siglo XXI I I por encontrar la manera “balanza” de comportarnos unas personas con otras.

No quiero dar clase de psicología, es una ciencia muy antigua aquí, desde que leemos el pensamiento y aprendimos a ser personas completas no tiene sentido usarla, pero tal vez en Tierra siglo XXI aún es útil. Mejor que antes de explicarte, escuche tus opiniones ¿Quieres otro test?

Ya sabes reglas, contesta sinceramente.

**1.- Vas al cine con un amigo, él decide que quiere ver una película romántica y a ti no te apetece:**

- a.- Haces de tripas corazón y no dices nada. Ves la película que a él le apetece.
- b.- Le dices que odias las películas románticas, eliges tú otra que si te gusta y sacas las entradas.
- c.- Le cuentas a tu acompañante que no te suelen gustar las películas románticas y le propones elegir entre los dos una que os guste y os apetezca.

**2.- Tu madre entra en tu habitación sin tu permiso cuando no estás y ordena tus cajones:**

- a.- No dices nada aunque te ha molestado y cuando te pregunta qué te sucede con ella le dices que no pasa nada.
- b.- Le gritas que estás harta de que se inmiscuya en tu intimidad. No quieres hablar con ella, simplemente no aguantas que haga las cosas sin tu permiso.
- c.- Le preguntas por qué lo ha hecho, le explicas que no te gusta que lo haga y le pides que la próxima vez te consulte.

**3.- Una amiga te dice que no le ha gustado que dejaras de llamarla mientras estabas de vacaciones.**

- a.- Le pides perdón y le dices que no volverá a suceder nunca
- b.- Le dices que por lo menos podía preguntar antes, que ella no tiene ni idea de por qué no le has llamado y que estás harta de sus críticas.
- c.- Le explicas que no era un buen momento y que necesitabas desconectar. Le dices sientes haberle hecho daño, pero que el hecho de no haberla llamado no quiere decir que no la quieras, sino que a veces hay momentos en los que necesitas tiempo para ti.

**4.- Tu novio y tú tenéis dos fiestas a la vez, él te propone ir a la que celebran sus amigos pero tú estás deseando ir a la que organizan las tuyas.**

- a.- Te tragas lo que te apetece y vais a su fiesta. Encima él está convencido de que te encanta la idea.
- b.- Le dices que no te da la gana ir a su fiesta, que tú también tienes una y no piensas renunciar a ella.
- c.- Le explicas q te gustaría ir a su fiesta pero que prefieres ir a la que organizan tus amigas. Le dices que es una pena que coincidan pero que si le apetece podéis quedar después.

**5.- Haces un examen en el instituto. Crees que te ha salido bien pero cuando la profesora da las notas te dice que has suspendido.**

- a.- Te callas y asumes que te han suspendido. Pero en el fondo crees que deberías haber aprobado. Realmente no sabes como hacerlo mejor pero no dices nada y te quedas con la duda.
- b.- Interceptas a la profesora en el pasillo. Le dices que tu examen estaba bien y que si te ha suspendido es porque te tiene manía y corrige los exámenes según le cae la persona que lo ha hecho.
- c.- Le dices a la profesora que te gustaría hablar con ella. Vas a la sala de profesores y profesoras y le pides que te explique que estaba mal en tu examen. Le preguntas las dudas que te surgen, le explicas que crees que tu examen no estaba para suspender y le preguntas si podría volverlo a corregir.

Ula no va a dejar a Lúa con la duda de cuáles son los resultados del test.

***Mayoría de respuestas "A":***

Te comportas según estilo "pobre de mí":

Asumes sin discutir lo que te dicen las otras personas, pero a menudo se te quedan las palabras en la punta de la lengua y no te quedas a gusto. Suelas sentirte insegura y no te parece que tu opinión merezca la pena, por lo que te callas y aceptas lo que dicen quienes parecen tenerlo más claro. Te cuesta defender lo que piensas o sientes, a veces porque no estás convencida y otras porque temes la reacción de las demás personas. Vas por el mundo viéndote a ti misma como una pobre chica, y hay mucha gente que no entiende tu sensibilidad y acaba avasallándote. Todo eso se va acumulando y puede darte una visión cada vez más pobre de ti misma.

Asumir no es lo mismo que aceptar, tienes derecho a hacerte valer. ¿No has sentido muchas veces que si hubieses dado tu opinión o dicho lo que pensabas las cosas podrían haber salido mejor? Tus sentimientos y opiniones son importantes, sólo te falta un empujoncito para atreverte a expresarlas. Cuando empieces a hacerlo te darás cuenta de que no sólo es positivo para ti, sino para las personas con las que te relacionas, incluso aquellas con las que te muestres en desacuerdo.

### ***Mayoría de respuestas "B"***

Te comportas según estilo "el mundo el mío":

Quienes no te conocen bien te ven fuerte y lanzada, pero quienes te conocen a veces te temen.

Pasas olímpicamente de cómo se sienten las personas con las que te muestras en desacuerdo. Cuando se asume tu opinión no hay problema, pero cuando hay desacuerdo sale la fiera que hay en ti.

A menudo, en situaciones difíciles acusas y señalas a las demás como únicas culpables del conflicto que compartís, utilizas el menosprecio, el chantaje o el insulto. Puede que no te des cuenta pero cuando ignoras las emociones de las demás personas, no sólo las dañas a ellas, también te alejas cada vez más de ti misma.

Pero tranquilo, esto no quiere decir que vayas a acabar con un bate de beisbol como arma con la que defender tus opiniones, probablemente seas dulce y tierna en muchos momentos y razonable en casi todos.

Sólo tienes que tratar de aceptar el miedo o la inseguridad que te atenazan cuando las cosas no son como tú esperas y tener en cuenta cómo se pueden sentir las per-

sonas con las que te estás comunicando.

Perder una batalla no es lo peor que puede pasarte y equivocarnos suele ser el mejor camino de aprender.

Aunque no herir a quién te rodea no quiere decir que les tengas que dar siempre la razón, tal vez la siguiente respuesta te sirva para entender a que me refiero.

### ***Mayoría de respuestas "C"***

Te comportas según estilo "balanza":

Como su nombre indica, este estilo de comportamiento es el más equilibrado. Si has tenido una mayoría de respuestas "c", eres consciente de que tu manera de ver las cosas, opiniones y sentimientos son importantes para ti y para las demás personas. Consigues defender tus derechos sin hacer daño a la gente con la que discutes o con las que tienes diferencias de opinión.

Valoras y respetas los pensamientos y emociones de las demás, les escuchas y te interesa saber por qué ven las cosas de esa manera.

Claro que hay veces que muestras tu desacuerdo o dices cosas que no debes, pero no te mueves en una dinámica bélica, no piensas que alguien tiene que perder para que la otra parte gane, así que cuando estás equivocada o metes la pata no tienes la sensación de haber perdido ninguna batalla.

Pero también eres capaz de explicar tus puntos de vista y sentimientos, superas el miedo a que te quieran menos, a caer peor por no dar la razón a las demás. A veces te enfadas, sabes que tienes derecho y lo haces valer.



Hay ocasiones en que la otra parte no acepta que defiendas tus opiniones, tú aceptas su enfado pero no sacrificas lo que tú piensas para congraciarte con ella.

Te valoras y quieres y sabes que ¡hablando se entiende la gente!

Ula explica algo importante:

Estos estilos son de catálogo. En vida real una misma persona puede presentar distintos estilos de comportamiento según la situación, cómo se encuentre o con quien esté hablando.

Cada persona es diferente y tenemos que ser fieles a nuestra propia manera, no vale obsesionarse con tener un estilo de comunicación perfecto. Incluso piensa que muchas veces es conveniente ser inhibida y dejar de tomar parte para salir ganando y otras es útil dar un paso adelante con rabia para no dejarte avasallar. Pero para Ula, y como decimos aquí, si somos capaces de actuar con equilibrio y de comunicarnos en el estilo “balanza”, nos sentiremos mejor, nuestra comunicación será más fluidas y nuestras relaciones más sanas.

Lúa dejó el cuaderno a un lado y reflexiono un buen rato. Recordó cuando Dani sacó las entradas del cine sin preguntarla y pasó de preguntarle su opinión. Ella no quería ver ésa película, pero se calló. Y pasó toda la película rumiando su malestar. Tuvo un estilo de comportamiento inhibido, actuó de manera “pobre de mí”.

Cuando después habló con él se sintió mucho mejor, pero además fue capaz de decírselo de manera que él no lo viviera como una acusación. Fue mucho más asertiva, ese debía ser el estilo “balanza”. ¡Y funcionaba!

El mes pasó lleno de emociones para Lúa, su relación ya era pública, y cuando Dani la besaba o acariciaba, ¡se sentía tan bien! Era

como si un calambre recorriera todo su cuerpo. Sólo rozarle en el pasillo o abrazarle cuando volvía con él en la moto, la hacía sentir la chica más feliz del mundo.

Con sus amigas sólo hablaba de Dani, de lo guapo que era, de cuánto se querían y de lo completa que se sentía ahora que tenía novio.

Pensaba que no podía haber nadie que fuera tan feliz como ella, nadie podía saber lo que sentía.

En esos días ni siquiera escribió en el cuaderno, lo abrió un par de veces pero no había nada para ella.

Por la noche no había tiempo ni ganas para escribir, sólo quería pensar en Dani, soñar con él y mandarle mensajes al móvil, diciéndole la suerte que tenía de estar con él, lo que le quería, que no podía entender como alguien tan maravilloso estuviera con ella.

Y mientras el ego de Dani se hinchaba y se sentía cada vez más imprescindible para Lúa, ella era cada vez más pequeñita.

Al principio a Dani le gustó aquella adoración. ¿A quién no le gusta sentirse importante? Pero poco a poco empezó a agobiarse.

Sentir que alguien depende tanto de nosotras o nosotros acaba siendo una presión demasiado fuerte.

Además estaba desapareciendo la Lúa que tanto le gustaba, la que a veces le llevaba la contraria y tenía opiniones propias, la que no le necesitaba para sentirse bien.

Pero por otro lado resultaba tan halagador. ¡Y era tan cómodo tener a alguien que bebía los vientos por él!

Lúa había perdido el norte y Dani sin darse cuenta era el que dirigía su brújula.

Si Dani estaba contento, la abrazaba y se mostraba cariñoso, ella era feliz. Si por el contrario tenía el día torcido, estaba callado y distante, se sentía la chica más desgraciada del mundo. Dani empezó a pasar de ella, cuando ella decía algo que a él no le gustaba, él la cas-

tigaba ignorándola. Y mientras pasaban los meses, la situación fue empeorando.

S

## Sábado 4 de Septiembre

---

El verano había sido extraño, lleno de esperanzas y desasosiegos. Lúa casi había olvidado el cuaderno entre tantos altibajos, pero aquella noche, especialmente triste, abrió el cuaderno y escribió:

**Ula, ¿estás ahí? No sé qué está pasando, creo que mi relación con Dani va de mal en peor y lo terrible es que no se qué le pasa.**

**Y yo me siento fatal. A veces tengo la sensación de que estoy mendigando su cariño, pero si me dejara me daría algo. No puedo vivir sin él.**

D

## Domingo 5 de septiembre

---

A la mañana siguiente no había nada escrito en el cuaderno. Lúa empezó a preocuparse. ¿Qué había pasado con Ula? ¿Estaría enfadada con ella? ¿La había dejado como un caso perdido?

Empezó a releerlo.

Volvió a hacer el test del *amor verdadero*. ¡Vaya! Empate entre mayoría de respuestas “A” y “B”. Se decidió a seguir intentándolo y volvió a escribir a Ula.

Querida Ula, espero que no estés enfadada por no haberte escrito en tanto tiempo, estoy en una racha un poco extraña y me he sentido muy cansada para pensar en mi misma, pero necesito tu opinión.

Parece que me he convertido entre una especie de chica que sólo vive para su amor, olvidándose de quererse a sí misma y una “media naranja”: en el fondo una naranja mutilada, que necesita su otra mitad para ser feliz.

He releído nuestras conversaciones y empiezo a comprender. Cuando Dani pasa de mí me siento fatal, no me gusta tener una relación así, tengo miedo a perderlo si le digo lo que no me gusta de cómo me trata o de nuestra relación.

Creo que me he convertido en una auténtica pera. En los últimos meses sólo he vivido para Dani. He descuidado a mis amigas, tú incluida, y ahora tengo la sensación de que es Dani el que lleva las riendas de mi vida.

Cada vez me cuesta más trabajo decirle lo que me gusta y lo que no me gusta. Aguanto a algunos de sus amigos que son insoportables, me he tragado todos los partidos del canal de deportes este verano, le encantan las pelis románticas y yo me aburro terriblemente. Me cuesta tomar decisiones por miedo a que a Dani no

le gusten y me quiera menos o me deje de querer.

Creo que no sé quién soy.

Y además, últimamente cuando nos tocamos creo que buscamos cosas distintas.

Yo busco sus caricias y sus mimos y él sólo enrollarse. Ése calambre que sentía al principio ha cambiado. Busco sentirlo cerca, pero creo que ya no es tanto por deseo, como al principio, sino porque temo que se vaya.

Ula, me siento horriblemente mal, y siento muchísimo haber pasado de ti, soy una idiota y entenderé si no me vuelves a escribir.

## Lunes 6 de septiembre

---

Era viernes y eso ya se convertía en un aliciente, pero lo mejor fue encontrar de nuevo las claras letras color violeta de su amiga:

Ula responde que siente haber perdido contacto. Está un poco enfadada, pero no piensa que Lúa sea una idiota. Y cree que no debería sentirse tan culpable y hablar tal mal de sí misma.

Lúa ha empezado a comprender lo que le ha pasado por eso pienso que está en el camino para volver a recuperarse a sí misma.

Claro que para recuperarse tiene que decidir si quiere seguir con Dani o si prefiere poner distancia.

Ula sabe que no es fácil. Sabe que Lúa lo quiere. Pero también sabe que estar con él le hace daño.

Lúa tiene que pensar si quiere estar con alguien que le provoca dolor.

Quiere recordarle que aunque en el amor haya veces que pueda haber dificultades, sufrir nunca es una forma de amar.

Y decirle que sigue siendo valiente, divertida, inteligente y guapa.

Lúa lo leyó tres veces seguidas y sonrió por primera vez en muchos días. Se vistió pensando en lo que estaba pasando. Y se puso una falda. Tenía que empezar a darle vueltas al tema de otra manera, tenía que seguir hablando con gente de su confianza. Hoy intentaría volver a casa con Marta, en lugar de con Dani.

Marta se sorprendió cuando Lúa le propuso volver juntas.

- ¿Qué ha pasado con Dani?
- Las cosas no andan bien pero sobre todo es que me he dado cuenta de que hace tiempo que no volvemos a casa juntas y me gustaría recuperar esos ratos contigo. Si te apetece.
- Claro que me apetece, yo también lo echaba de menos, de hecho estoy un poco enfadada contigo. Aunque nos hemos seguido viendo, es como si hubieras desaparecido.
- Tienes razón, lo siento muchísimo. Era la primera vez que vivía esto de enamorarme y creo que se me ha ido un poco de las manos. Como si me hubiera entrado la gripe. Pero me gustaría recuperar mi vida. Y a ti.
- Vale, ya sabes que estoy aquí, te quiero mucho guapísima – dijo Marta dándole un sonoro beso- a propósito, ya que hablamos de mí...¿te he contado que Pablo me quiere presentar a sus padres?

Y las dos amigas se alejaron riendo.

Aunque Lúa le había explicado a Dani que quería volver a casa con Marta, al pasar por su lado éste la ignoró y miró hacia otro lado.

Cuando llegaron a las torres, Lúa asesorada por Marta le mandó un mensaje a Dani:

*Siento k t hayas kbread, me aptcia star cn Marta. Xo creo k no era xa tant. Ants volvia cn ella y n t jodia. K pasa?*

Dani no respondió así que Lúa y Marta se despidieron y subieron cada una a su casa.

Después de comer llegó un mensaje de Dani.

*Ants no era =. No eras mi novia. Ahora kiero sabr dnd stas, cn kien y k hacs. Xa eso eres mi novia. D momento.*

Lúa se lanzó al cuaderno presa de la indignación.

**¿Pero qué se ha pensado este tío? Más que como a su novia me trata como a su mascota. ¡Cómo se atreve a decir que tiene que controlarme! ¿Qué ha pasado con Dani?**

**Uf!, me explico después del arrebato, es que Dani se ha cabreado porque he vuelto del instituto con Marta en vez de con él y ahora va y me dice que como soy su novia tiene derecho a saber con quién estoy y qué hago en todo momento.**

**De verdad que no puedo entender nada.**

Pasó la tarde y llegó otro mensaje de Dani

*Mi niña, lo sient muxo, me he pasado, no me lo tngs en cuent x favor. TQ*

Lúa sonrió. En el fondo su chico era un cielo.

- Somos como auténticos novios, estas cosas pasan porque nos que-

remos demasiado. Creo que yo también me he pasado. Todas perdemos los nervios alguna vez.- pensó mientras empezaba a soñar despierta con la reconciliación.

M

**Martes 7 de septiembre**

A la mañana siguiente Lúa pasó de abrir el cuaderno. No le apetecía encontrar algo escrito que la pusiera de nuevo a pensar en temas que no le gustaban.

Dani estaba encantador, más cariñoso que nunca. Hasta que Lúa le dijo que había quedado esa misma noche con sus amigas para ir a una discoteca. El novio perfecto se convirtió en un perfecto imbécil.

- ¡Cómo qué has quedado! ¡qué pasa! ¿no importa lo que yo piense? ¿Y por qué no puedo ir yo? ¿ Es que te has liado con otro?. Me dejas más tirado que una colilla, ¿ya no te gusta estar conmigo? Sabes, vas de tía linda, pero eres una egoísta.

- Dani, no, no es eso, claro que te quiero, ¿cómo puedes pensar que estoy con otro? Es sólo que ellas querían que saliéramos. En el fondo a mí no me apetece tanto, lo puedo dejar si tú no quieres que vaya, pero por favor, no te enfades conmigo- dijo Lúa sintiéndose fatal.

- Vale mi niña, había pensado en que fuésemos a ver la nueva película, esa de “Love forever”. Venga no seas tonta, yo también te quiero. Ya se que a veces pierdo los nervios, no puedo remediarlo. Te quiero tanto, que sólo de imaginar que estás con otro, me pongo enfermo.

Y la abrazó. Lúa no se sentía bien, pero pensaba que tenía mucha suerte, Dani la seguía queriendo pese a que ella metía la pata continuamente.



Ahora lo veía claro, toda la culpa de que la relación no fuera bien era suya. Era normal que Dani se enfadara tanto, al fin y al cabo la quería muchísimo.

Pasaron los días, cuando no estaban juntos Dani le mandaba mensajes a cada momento preguntándole que hacía, dónde estaba y con quién. Ella a veces se sentía bien porque pensaba que él no podía vivir sin ella, pero otras veces se ponía nerviosa porque la interrumpía demasiado y la agobiaba con tanta pregunta, como si no confiara en ella. Y cuando Lúa quedaba con Marta, Dani se enfadaba, decía que su amiga se dedicaba a comerle el coco.

Se veían, salían, charlaban, él tenía sus cosas pero era encantador, la llenaba de besos y palabras cariñosas.

Sin embargo Lúa no estaba bien, había algo que no le encajaba, así que decidió escribir a Ula.

M

Miércoles 13 de octubre

---

Pasan los días muy deprisa, hace mucho que no escribo, pero esto de contarte mis problemas se ha convertido en una costumbre. No se qué pasa, Dani está raro, me manda mensajes cuando no estoy con él, preguntándome qué estoy haciendo. Y se enfada cuando hablo con Marta o con el resto.

Creo que intenta controlarme, Marta me dice que abra los ojos, pero a menudo pienso que es todo culpa mía. Lo hago todo mal y así Dani no puede confiar en mí. Él no puede evitarlo, lo hace porque me quiere. Además luego me trata genial.

### ¿Qué puedo hacer para cambiar Ula?

Como siempre tuvo que esperar una noche para encontrar la respuesta de su amiga de Mont-Xión.

## Jueves 14 de octubre

Lúa voy a ser muy clara: Dani te está tratando mal.

Intenta controlarte y critica tus decisiones amenazándote con cortar. Te manipula, sientes que no vales y que no puedes estar sin él. Hace que sientas que todo es culpa tuya. No te deja tomar decisiones por ti misma y cuando lo haces te desprecia, se enfada y amenaza con dejarte.

Quién mal te quiere te hace sufrir. Y Dani te está haciendo mucho daño.

Pero luego te llena de mimos y palabras bonitas. A veces te pide perdón y te dice que no volverá a suceder.

¿No te da la sensación de que es una especie de Dr. Jeckyll y Mr. Hide?

Está minando tu autoestima, hace que sientas que tú eres la culpable y créeme eso no es verdad.

Puede que tú olvidaras que eres un precioso racimo de uvas, pero las uvas no son tuyas y en ningún momento le has dado permiso para que te trate mal.

Te preguntará porque luego es tan cariñoso. Es una manera de manipularte, de hacer que sigas enganchada a él. Te hace creer que así es él realmente, que se enfada cuándo tú lo provocas. Es una gran mentira. Él es quien te besa, pero sobre todo él es quien te hace daño. Si no le gustas, que deje la relación, pero en ningún caso tiene derecho a hacerte eso.

Lúa, lo que estás viviendo ahora no es amor, hay mil maneras de amar pero en todas hay ingredientes comunes, es como una receta de cocina:

### **Receta del amor**

#### *Ingredientes:*

- Cuarto y mitad de respeto.
- Medio kilo de confianza.
- Un litro largo de comunicación
- Cucharadas soperas de atracción.
- Una nube de imaginación.
- Un chorro constante de pasión, afecto y comprensión.

#### *Elaboración:*

- Se mezclan todos los ingredientes, dejando reservadas la imaginación y la pasión. Se remueve hasta que quede una masa fluida pero con textura.

- Se añade la imaginación para airearla un poco y se mete en el horno a los 200 ° grados de los primeros momentos.
- La masa empezará a subir, se revisa cada diez minutos a ver si todo marcha bien y cuando ya está al gusto se saca del horno.
- Se deja reposar a temperatura ambiente y se espolvorea con la pasión.

¡Está delicioso!

Y cuando se acaba o los ingredientes no han sido los adecuados lo mejor que se puede hacer es aceptar que no nos salió la receta.

¿Sabes?, hay quien opina que es necesario añadirle alguna cucharada de celos, pero te aseguro que amarga apenas te lo metes en la boca.

Hay veces que incluso nos empeñamos en comer, pese a que sabemos que la confianza estaba caducada, o que la comunicación era en grano y la necesitábamos en polvo, o que en el tarro de la pasión no quedaba ni una gota. En estos casos el plato nos puede sentar mal y hacer daño al estómago.

Somos fuertes y nos recuperamos, pero la comida no nos sabe rica.

Ula quiere recordar a Lúa que no tiene por qué seguir comiendo de un plato que no le sienta bien.

Dejando al margen esta clase de cocina, Ula quiere preguntar qué va a hacer con respecto a Dani.

Lúa respiró hondo, por un lado se sentía muy desgraciada, pero por el otro sentía que se había quitado un peso de encima al contar-

selo. Ula tenía razón, nada de lo que estaba pasando era culpa suya, tenía que empezar a cuidarse y volver a quererse.

- Esto tiene que acabar- se dijo a sí misma- y se notó extrañamente segura y fuerte al decirlo en voz alta. Había quedado con Dani en unas horas. Hablaría con él.

Dani no tenía muchas ganas de hablar, intentó esquivar la conversación con carantoñas, pero ahora Lúa tenía prisa, era como si tuviera el estómago lleno de pájaros. Tenía que hablar con él, tenía que decir lo que pensaba, tenía que afrontar lo que sentía. No podía esperar más.

- Dani, creo que hemos llegado a un punto en el que nuestra relación no puede continuar.

- Ya empezamos con las tonterías, anda nena, que estamos muy a gusto.

- Déjame terminar Dani, y ahora, por favor, te pido que no me toques. Escúchame por favor, es importante para mí. Tú no confías en mí, tratas de controlarme, criticas a mis amigas, te enfadas desproporcionadamente y me amenazas con dejarme cuando algo no te sienta bien.

- ¿Así de malo soy?, como te pones, puede que sí, Lúa, quizá tengas razón. Sé que no me he portado bien contigo, pero lo siento muchísimo, te quiero tanto. Por favor, perdóname, te prometo que voy a cambiar.

- No Dani, ahora es demasiado tarde, yo no quiero estar con alguien que me trata como tú me has tratado. Se acabó. Ya te traeré tus CDs mañana al instituto.

Lúa fue corriendo a casa de Marta, iba aguantando las lágrimas porque no quería que la viesen llorando por la calle ¡estaba tan triste! Pero también se sentía orgullosa de sí misma, sabía que había hecho lo mejor.

Cuando llegó a casa escribió en el diario apenas un par de líneas, no tenía muchas fuerzas para más:

**Todo es una mierda. Esto del amor es terrible, lo he dejado con Dani, se me parte el corazón, pero sé que ha sido lo mejor. Y te digo una cosa, no quiero volver a tener novio nunca más.**

# V

## Viernes 15 de octubre

Lúa se levantó con dolor de cabeza, afligida y un poco asustada por tener que seguir la vida sin Dani. El cuaderno estaba abierto, leyó con avidez esperando encontrar nuevos ánimos.

Ula dice que Lúa es fuerte. Ha sido muy valiente al cortar con Dani.

Dice también que la herida tiene que curarse, está muy reciente. Pronto empezara a cicatrizar. Y dentro de poco sólo quedará una pequeña marca.

Entonces puede que Lúa vuelva a fijarse en un chico, aunque ahora le parezca imposible.

Lúa ha aprendido cosas nuevas, ahora es más sabia.

A Ula le ha encantado compartir su diario con Lúa, dice que ha aprendido mucho de ella y que tal vez se vuelvan a encontrar.

Ula tiene que irse, se muda a Kel-tsze, un satélite de otra galaxia.

Además, el cuaderno se acaba y quiere dejar espacio para que Lúa escriba. Ula dice adiós. Como regalo de despedida regala a su amiga el Decálogo del Amor, son leyes que escribieron nuestras antepasadas hace mucho, mucho tiempo, se llamaban feministas ¿oíste hablar de ellas?.

Hasta siempre amiga.

### El Decálogo del Amor

- 1.- Si pones toda tu energía en amar a una sola persona siempre esperarás que esa persona te ame con toda su energía.
- 2.- Como es casi imposible poner toda tu energía en amar a una sola persona, si cumples la ley 1 te sentirás siempre frustrada y culpable o triste y abandonada.
- 3.- Si alguien no te dice continuamente que te ama, puede ser porque está seguro o segura de que tú ya lo sabes. Si pides continuamente que te lo digan, piensa qué le falta a la relación para que no estés segura de ser amada.
- 4.- Si alguien te pide continuas pruebas de amor, puede ser que a esa persona le haga falta seguir madurando hasta entender que el amor no es un juego, ni tú la concursante.
- 5.- Si piensas que el amor es escuchar lo que quieres oír, ver lo que te gusta mirar y cubrir con miel los tragos amargos, puede que no atiendas a lo que te interesa, aunque no te guste escucharlo, no veas lo que te conviene aunque sea desagradable y no consigas nunca llegar al verdadero "corazón" de lo que es amar y sentirse amada.
- 6.- Cuando la pasión te invade déjate llevar por su fuego, pero nunca dediques tu vida a cuidar tú sola de mantener la llama o acabarás absolutamente "quemada".

- 7.- Si el respeto, la confianza y la comunicación crecen al lado de la pasión, aunque pierdas un novio podrás seguir teniendo un amigo.
- 8.- Podemos amar hasta el infinito y más allá, volar hasta las estrellas y jurar amor eterno, pero no olvides nunca que el amor es infinito, eterno y sublime en el aquí y el ahora, si mañana las circunstancias son diferentes y seguimos una relación a la fuerza o por miedos siempre nos traicionaremos a nosotras mismas.
- 9.- Si alguien te necesita para seguir viviendo, quiere poseerte y que seas suya las 24 horas del día o te exige dedicación exclusiva, enciende las luces de emergencia y pisa el freno.
- 10.-El amor no hace daño, es saludable y hermoso, nos hace sentir bien con nosotras mismas y con el mundo. Si esta regla no funciona, no te están amando.

Axioma: Eres única e irreplicable, tus pensamientos y emociones son personales, tu recorrido sólo lo pueden hacer tus propios pasos, tus recuerdos y tus fantasías serán siempre tus tesoros. EL AMOR es el motor de la vida, pero amar a una persona es sólo una posible elección. Puedes amar y dejar de amar. Tu vida es tuya, úsala para tu propio bien.

Lúa estaba emocionada. Un montón de sentimientos se agolpaban en su pecho, pero sobre todo se sentía contenta de estar viva y de seguir aprendiendo. No quería decir adiós a Ula, ya sabía que a veces había que decir adiós:



Amiga Ula, te doy las gracias por haberme acompañado en esta etapa. Siempre estarás en mi corazón y no te digo adiós, sólo hasta pronto, porque ahora que soy más sabia, tengo la intuición de que volveremos a encontrarnos.

Fin

Autoras: Elena Pastor de Francisco

Lita Gómez Terrón

# MUJERES JÓVENES



**Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas  
Concejalía de Igualdad**



## MUJERES JÓVENES



**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
CONSEJERÍA PARA LA EMPLEO  
Y BIENESTAR SOCIAL  
Instituto Andaluz de la Mujer

Almagro, 28 Bajo - 28010 Madrid  
Tel. 91 319 68 46  
e-mail: [mujeresjovenes@yahoo.es](mailto:mujeresjovenes@yahoo.es)  
[www.mujeresjovenes.org](http://www.mujeresjovenes.org)

